

Ai sensi del DL 8 agosto 2013, n. 9 comma 2 e 3 – convertito in legge L 7 ottobre 2013 n. 112, si pubblicano sul sito [iduedellacittadelsole.it](http://iduedellacittadelsole.it) i dati relativi agli incarichi amministrativi e artistici di vertice e incarichi dirigenziali.

## **Curriculum Vitae**

### **ENZO DECARO Direttore Artistico**

Nato a Portici (Na) il 24 marzo 1958. Studi classici e laurea in Lettere moderne presso l'Università Federico II° di Napoli. Docente di Scrittura creativa in varie università italiane (Facoltà di Scienze della Comunicazione all'Università di Salerno e Teramo le più recenti).

La sua carriera di autore e attore si divide tra teatro, televisione e cinema. Dopo le prime esperienze giovanili in palcoscenico fonda con Lello Arena e Massimo Troisi il trio comico **"La Smorfia"**. L'esordio televisivo arriva nel 1977 con lo show di RaiUno Non Stop (Maschera D'Argento), seguito da La sberla (1978), Luna Park (1979) Effetto smorfia (1980), Bum Bum all'italiana (1982) e Come quando fuori piove (1984).

Sempre per il piccolo schermo, ha preso parte ai film tv: *"Quando ancora non c'erano i Beatles"* (1988) di Marcello Aliprandi, *Gioco perverso* (1992) di Italo Moscati, *Il grande fuoco* (1994) di Fabrizio Costa e *Costanza* (1997) di Gianluigi Calderone. Nel 1998 è protagonista nella serie, in onda su Rai Uno, *"Una donna per amico"* (prima e seconda serie) tra le prime fiction seriali di successo.

Partecipa costantemente alle attività culturali della sua città e dal 1995 al 2001 in particolare con Galleria Toledo con la regia di Laura Angiulli partecipa a varie operazioni teatrali tra tradizione e innovazione. Tra queste *"Il medico dei pazzi"* di Scarpetta e poi Pirandello ("L'uomo, la bestia e la virtù" - "I quaderni di Serafino Gubbio operatore")

In ambito cinematografico intensa la sua attività sia come regista ha diretto **Prima che sia troppo presto (1982) Terne, Nastri D'Argento e David di Donatello**, lo Peter Pan (1989) - Premi Cicae per il Cinema Europeo e *Ladri di futuro* (1990), come attore (*Scirocco* (1986) di Aldo Lado, *Fiori di zucca* (1988) di Stefano Pomilia, *L'amore molesto* (1994) di Mario Martone, *Vrindavan* Film Studios (1995) di Lamberto Lambertini, *Le mani forti* (1996) di Franco Bernini e *Fiabe metropolitane* (1997) di Egidio Eronico. Autore del Soggetto e Sceneggiatura de *IL QUARTO RE* con la regia di S.Reali (1997) e *"Amore con la esse maiuscola"* regia di P.Falcone (2001). Nel 1999 una nuova avventura televisiva, con il programma *Navigator*, un film tv per RaiDue *Il Cardinale* e la serie tv *Tutti gli uomini sono uguali* con la regia di A. Capone. Nel 2000 è ancora protagonista della fiction per Rai uno: *"Una donna per amico 2"* e di *"Tutto in quella notte"* diretto da M. Spano. *Mozart è un assassino*, *"Lo zio d'America"*, con la regia di Rossella Izzo, *"Padri di R. Donna"*, *"Ultimo Rigore di S.Martino"* sono le fiction che lo vedono impegnato nel 2002.

Nel 2003 è sul set di *"Madre Teresa"* (regia di Fabrizio Costa) e dello sceneggiato di Rai Uno **"Orgoglio 1 e 2"** (diretto da G.Serafini e V. De Sisti). Nel 2004 lo vediamo ancora in tv con *"Noi"* (P. Exacoustos) e *"Questo è amore"* (L. Manfredi). Nel 2005 veste i panni dell'adorabile marito di Veronica Pivetti nella fiction **"Provaci ancora prof"**, è il commissario Rinaldi ne *"La Provinciale"*, per la regia di P. Pozzessere e nella 2° serie de *"L'ultimo rigore 2"* con la regia di S.Martino, è nuovamente l'allenatore alle prese con il dietro le quinte, non sempre limpido, del mondo calcistico. Nel 2006 ritorna con la seconda serie di

*"Provaci ancora Prof2"*. Il 2007 è l'anno di due fiction in cui interpreta personaggi forti e di grande presa sul pubblico: *Era mio fratello*, (C. Bonivento) e *La terza verità* (S. Reali) premiate con ottimi ascolti. Nel 2008 *"Provaci ancora Prof3"* e il film per la tv *"Una Madre"* diretto da Massimo Spano.

Nel 2010 interpreta con Sofia Loren il film tv **"La mia casa è piena di specchi"** diretto da Vittorio Sindoni. Nel 2011 prende parte al progetto curato da Massimo Ranieri che riporta in televisione, su Rai Uno, le commedie di Eduardo De Filippo. Lo vediamo infatti in **"Napoli Millionaria"**, **"Sabato Domenica e Lunedì"** e **"Questi Fantasmi"**. Con la regia di Fabrizio Costa è protagonista de *"La vita che corre"* film tv di carattere sociale per Rai uno. Per il 2012 ancora la commedia eduardiana per Rai uno con *"Sabato, Domenica e Lunedì"* sempre con la regia di Massimo Ranieri e *"Il caso Enzo Tortora - Dove eravamo rimasti"* diretto da Ricky Tognazzi. Nel 2013 è protagonista de *"La trilogia degli anni spezzati- L'ingegnere"* con la regia di Graziano Diana. Nel 2015 ancora accanto a Veronica Pivetti per la sesta serie di *Provaci ancora prof* mentre nel 2016 è con Gigi Proietti ne **"Una pallottola nel cuore 2"** per la regia di Luca Manfredi e ancora per nell'ultima serie la Settima di *Provaci ancora Prof*. Protagonista nel 2019 con Sabrina Feriali del Film TV **"L'amore strappato"** regia di Ricky Tognazzi e Simona Izzo.

Ha diretto le opere liriche **"Il Trovatore"** di G Verdi prodotta dal Teatro Comunale di Ascoli Piceno (1997) e per l'Opera Festival di Guardiagrele **"Lo frate 'nnammorato"** di G.B.Pergolesi ((2016)

Ha preso parte ad alcuni Corti d'autore tra cui *"No smoking company"* regia di Edo Tagliavini – Golden Globe Stampa Estera 2007.

Voce recitante in: *"La natura dell'amore"* dal De Rerum Natura di Lucrezio con la New Project Jazz Orchestra (2007); *"Henrik Ibsen e altre storie, dalle nebbie lungo una galleria verso il sole"*; *"Seneca Suite"* con l'Ensemble Milrokosmos diretto da Valter Sivillotti.

E' autore dei documentari di ricerca **"Il corpo e il suo linguaggio"** (la bioenergetica di A. Lowen) e *"Il mio tao chi"* (il tai chi di Al Huang).

Autore e ideatore della trasmissione tv in onda su Rai Uno *"Un poeta per amico"* dedicata alla poetica di Massimo Troisi.

Nel 2014 in collaborazione col Comune di Napoli è il *direttore artistico* di **"NATIVAMERINAPOLI"** 4Giorni di Incontri tra Arte Cultura Tradizioni Pensieri e Musica delle civiltà degli indiani d'America l'auditorium di Scampia.

Ha partecipato ai documentari biografici: *"Il tempo resterà"* (2017) su Pino Daniele e *"Le cose che restano"* (2020) su Ezio Bosso. Entrambi x la regia di Giorgio Verdelli.

Ha partecipato come *relatore* a numerosi convegni nazionali ed internazionali sulle tematiche della *"Scienza dell'Anima e di Confine"*. E' stato direttore editoriale della collana di Audiobook edita da Verdechiaro (voce recitante negli audiolibri *"Il gabbiano Jhonatan Livingstone"* di R.Bach – *"Siddharta"* di H.Hesse- *"Il profeta"* di K.Gibran – *"il Tao te king"* di Lao-Tse – *"Il principe"* di Niccolò Machiavelli- *"Autobiografia di uno yoghi"* di Paramhansa Yogananda etc.

**Per il Teatro** si è dedicato negli ultimi anni alla rilettura di alcuni classici del Pensiero: **"il Viaggio di Enea"** dall'Eneide di Virgilio – **"Il folle volo"** dall'Odissea di Omero- **"Processo a Socrate"** con la scrittura scenica di Alessandra Pizzi, non escludendo però la drammaturgia contemporanea: **"Diamoci del tu"** di Norm Foster con Anna Galiena e **"Lettere D'amore"** di R Guinea con Barbara De Rossi, entrambe commedie dirette da Emanuela Giordano. E in particolare per la produzione I due della città del sole ha portato **"In arte Totò"** realizzato insieme alla figlia Liliana De Curtis (2017) e **"Non è vero ma ci credo"** di Peppino De Filippo con la regia di Leo Muscato nel 2019 e attualmente ancora in tournée.

Nel 2021 abbiamo potuto vederlo nel film candidato agli oscar **"E' stata la mano di Dio"** di Paolo Sorrentino.

Tra i *soci fondatori* del Nuovoimaie e di Agis Scuola, è membro della ItalianAttori (Rappresentativa Nazionale di Calcio per la Solidarietà). È Cavaliere ufficiale e Commendatore della Repubblica Italiana per meriti artistici. Accademico del cinema italiano.

## **Gianfelice Imparato (Direttore artistico)**

Nasce nel 1956 a Castellammare di Stabia dove segue gli studi fino alla licenza liceale per poi iscriversi alla facoltà di giurisprudenza presso l'università "Federico II" di Napoli. Nel **1976**, affascinato dal teatro, sostiene un provino ed entra nella compagnia di Mico Galdieri. Debutta al teatro S. Ferdinando di Napoli nell'opera **Assunta Spina** di S. Di Giacomo. Da allora la sua carriera prosegue ininterrottamente. Citando, per brevità, le tappe salienti, ricorderemo per il

### **TEATRO:**

1978 - **La Gatta Cenerentola** regia R. De Simone

1980 - L'incontro con E. De Filippo sotto la cui direzione partecipa a varie opere per la compagnia del figlio Luca.

1982 - Per il Teatro Stabile di Firenze diretto da C. Cecchi fino al 1986 con opere di Moliere, Cechov, Shakespeare, Pinter.

1986 - Rientro nella compagnia di Luca De Filippo per due straordinarie stagioni con **Scarfalietto** di E. Scarpetta e **Ogni anno punto e da capo** di E. De Filippo per la regia di A. Pugliese.

1991 - Di nuovo con C. Cecchi per una magnifica edizione dei **Dramoletti** di T. Bernhard e poi ancora Shakespeare.

1994 - E' autore di una fortunata commedia, **Casa di frontiera** che mette in scena per la regia di G. Proietti. Questa commedia sarà poi riallestita negli anni a venire altre due volte e nel 2001 ne sarà tratto anche un film, **La repubblica di S. Gennaro**, per la regia di M. Costa. Negli anni successivi altri allestimenti di sue commedie scritte e dirette per Enzo Cannavale e Peppe Barra.

1996/97 - Due opere di Shakespeare con C. Cecchi per il Teatro Stabile di Palermo.

1998 - Luca De Filippo gli affida una tra le più belle commedie del padre, **Ditegli sempre di sì**, curandone anche la regia. Poi dirige o interpreta altre commedie proprie.

2001 - Per il teatro Stabile di Roma **I dieci comandamenti** di R. Viviani per la regia di M. Martone. Per questo spettacolo si aggiudica il "Premio Ubu". A seguire **Aspettando Godot** di S. Beckett per la regia di L. De Filippo e altri allestimenti.

2006 - **Margarita e il gallo** di E. Erba per la regia di U. Chiti

2007 - Assume la direzione artistica della compagnia "La pirandelliana" con cui allestisce alcune commedie inglesi di grande successo, curandone anche la regia, e le opere delle stagioni seguenti.

2009/10/11 - **L'oro di Napoli**, dall'omonima opera di G. Marotta, di cui cura anche l'adattamento teatrale insieme ad Armando Pugliese che cura anche la regia.

2011/12/13 - **Tante belle cose** di E. Erba per la regia di A. D'Alatri

2013/14/15 - **Uomo e galantuomo** di E. De Filippo per la regia di A. D'Alatri

Nel 2015, a seguito della scomparsa di Luca De Filippo, lo sostituirà per le stagioni seguenti fino alla 2021/22 con tre commedie:

**Non ti pago** di E. De Filippo per la regia di Luca De Filippo

**Questi fantasmi** di E. De Filippo per la regia di Marco Tullio Giordana

**Ditegli sempre di sì** di E. De Filippo per la regia di Roberto Andò

**CINEMA:**

Più di trenta i film al suo attivo. Tra cui: Nel 1979 il primo film "Giallo napoletano" di Sergio Corbucci. Negli anni seguenti ha lavorato per grandi maestri. Lo troviamo in opere di Marco Bellocchio "Enrico IV" e "L'ora di religione"; Nanni Moretti "Bianca"; Nanni Loy "A che punto è la notte"; Ettore Scola "Romanzo di un giovane povero"; Mario Monicelli "Facciamo paradiso" e "I panni sporchi"; Marco Risi "Un ragazzo e una ragazza" e "Fortapasc"; Massimo Costa "Vuoti a perdere" e "La repubblica di San Gennaro". Altri film ancora fino ad arrivare a "Gomorra" di Matteo Garrone, "La bellezza del somaro" di Sergio Castellitto; "Into paradiso" di Paola Randi; "Nottetempo" di Francesco Prisco; "Buoni a nulla" di Gianni De Gregorio; "Banana" di Andrea Jublin; "Io sono Gaetano" di Rolando Colla; "Cetto c'è" di Giulio Manfredonia; "Qui rido io" di Mario Martone; "Querido Fifel" di Viviana Calò, "U.S. Palmese" dei Manetti Bros.

**TELEVISIONE:**

"1992"; "1993"; "1994" per la regia di Giuseppe Gagliardi

**4 stagioni de "I bastardi di Pizzofalcone"** per le regie di Carlo Carlei, Alessandro D'Alatri, Monica Vullo

Diverse partecipazioni ad altre serie TV

**DIRETTORE ARTISTICO:**

dal 1994 al 1997 della compagnia "Bis s.r.l." da lui fondata

dal 2007 al 2014 della compagnia "La Pirandelliana"

dal 2015 al 2017 della "Compagnia di teatro di Luca De Filippo

***Curriculum Vitae ANTONELLA RASO – Collaboratrice amministrativa***

**08/12/1988 - 04/05/1990**

Ragioniera- Principali attività e responsabilità Gestione aziende individuali presso Studio Commerciale Pozzi

**05/05/1990 - 30/09/1993**

Addetta gestione amministrativa presso Punto e Linea Srl

**01/10/1993 - 05/10/2009**

Direttore Amministrativo e Commerciale - Principali attività e responsabilità Gestione amministrativa, gestione del personale e Direttore di cassa. Responsabile Marketing vendite e pubblicità. Gestione pratiche pubbliche amministrazione (Ministero, Comune, Banche e SIAE) Presso Teatro Olimpico S.p.A.

**13/10/2009 - 30/06/2012**

Consulente Amministrativa presso Gruppo Ambra srl - Tipo di attività o settore Società di produzioni teatrali

**01/07/2012 – 30/09/2014**

Consulente Amministrativa presso Libera Professione presso diversi Studio Benedetto Di Francesco

**01/10/2014**

Consulenza fiscale e societarie presso Libera Professione presso Studio Fabrizio Cardinali