

La felicità

di Eric Assous
traduzione di Filippo Ottoni

con
Gianfelice Imparato
e
Alessandra D'Amrosio

Scene e costumi: **Francesca Garofalo**
Aiuto regia: **Roberto Capasso**
Disegno luci: **Dario Russo**

Regia di
Gianfelice Imparato

Direttore di scena: **Gianfranco Izzo**
Tecnico luci: **Gianluca Monaco**
Sarta di scena: **Alessandra Mene'**

Organizzazione: **Laura Cuomo**
Realizzazione scene: **Scenotecnica Flegrea**
Service luci e fonica: **Chi è di scena service srl**
Realizzazione costumi: **Sartoria Nicotra**
Foto: **Nunzia Esposito**
Grafica: **Max Laezza**
Tecnico: **Ditte Audio**



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Evento realizzato con il contributo
della Regione Campania L. n. 6/2007

SER.COM. srl
SERVIZI DI MERCHANDISING

“La Felicità”

Interpreti

Gianfelice Imparato – Alessandra D’Ambrosio

Regia

Gianfelice Imparato

Assistente alla regia

Roberto Capasso

Scene e Costumi

Francesca Garofalo

Durata

90 minuti senza intervallo

Sinossi

Luisa e Alessandro, non più giovani, dopo il loro primo incontro hanno passato la notte insieme. Al risveglio si trovano ad affrontare le tipiche insicurezze di chi non sa se la loro prima colazione sia l’inizio di un rituale che condivideranno nel tempo o l’epilogo di un incontro casuale. Di questi momenti ne hanno vissuti tanti. Luisa è separata e Alessandro è in attesa di divorzio ed ha anche tre figlie.

In un susseguirsi di bugie, colpi di scena e situazioni paradossali, Eric Assous, in questa pièce estremamente divertente, riesce a descrivere perfettamente l’amore dopo gli “anta”: credono ancora che in un rapporto di coppia possono trovare la felicità?

Note di regia

Eric Assous è un autore che ho scoperto da poco, ma che mi ha subito affascinato per il suo modo originale di indagare l’animo delle persone attraverso i suoi personaggi. Anche altre sue opere trattano delle dinamiche di coppia, ma “La felicità” mi ha colpito particolarmente per come la profondità dei temi si concilia con la leggerezza e la comicità dei dialoghi.

È un solo atto, della durata di circa 90 minuti, diviso in cinque quadri. E la storia ci racconta, nell’arco temporale di sei mesi, di due persone mature. Dal loro primo e casuale incontro fino al giorno del matrimonio.

I passaggi da un quadro all’altro saranno scanditi da musiche e cambi di luce. Pochi elementi scenici per la consapevolezza che altri orpelli o artifici nulla apporterebbero al valore del testo che ha bisogno di essere gustato in tutti i suoi molteplici sviluppi che vanno dal tenero al comico, al teso con imprevedibili cambi di umori.

L’ultima battuta del testo:

“Non è perché non abbiamo più vent’anni che non abbiamo più diritto alle illusioni. La felicità ci sembra un miraggio, ma è molto semplice. È alla portata di tutti. Saremo felici, vedrai.”

Gianfelice Imparato

I Due della Città del Sole S.r.l.

Tel. 06.45540797 - Mail produzione@iduedellacittadelsole.it

Dicono di noi:

Corriere del mezzogiorno *“la felicità pièce a specchio che diverte il pubblico”*

Cronache di Napoli: *“la felicità pièce tenera e riflessiva”*

La Repubblica ed. Napoli: *” ...un percorso vivace, fatto di piccole e grandi bugie, colpi di scena e situazioni paradossali...”*

Quotidiano Roma: *“esilarante commedia per due attori che affrontano un tema molto attuale, con leggerezza”*

Link al trailer: [LA FELICITA' TRAILER 90" \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=LA_FELICITA'_TRAILER_90)

Disponibilità da ottobre a dicembre 2024, da metà aprile a fine aprile 2025



I Due della Città del Sole S.r.l.

Tel. 06.45540797 - Mail produzione@iduedellacittadelsole.it

