

Ai sensi del DL 8 agosto 2013, n. 9 comma 2 e 3 – convertito in legge L 7 ottobre 2013 n. 112, si pubblicano sul sito iduedellacittadelsole.it i dati relativi agli incarichi amministrativi e artistici di vertice e incarichi dirigenziali .

Curriculum Vitae

ENZO DECARO Direttore Artistico

Nato a Portici (Na) il 24 marzo 1958. Studi classici e laurea in Lettere moderne presso l'Università Federico II° di Napoli. Docente di Scrittura creativa in varie università italiane (Facoltà di Scienze della Comunicazione all'Università di Salerno e Teramo le più recenti).

La sua carriera di autore e attore si divide tra teatro, televisione e cinema. Dopo le prime esperienze giovanili in palcoscenico fonda con Lello Arena e Massimo Troisi il trio comico "**La Smorfia**". L'esordio televisivo arriva nel 1977 con lo show di RaiUno Non Stop (Maschera D'Argento), seguito da La sberla (1978), Luna Park (1979) Effetto smorfia (1980), Bum Bum all'italiana (1982) e Come quando fuori piove (1984).

Sempre per il piccolo schermo, ha preso parte ai film tv: "*Quando ancora non c'erano i Beatles*" (1988) di Marcello Aliprandi, *Gioco perverso* (1992) di Italo Moscati, *Il grande fuoco* (1994) di Fabrizio Costa e Costanza (1997) di Gianluigi Calderone. Nel 1998 è protagonista nella serie, in onda su Rai Uno, "*Una donna per amico*" (prima e seconda serie) tra le prime fiction seriali di successo.

Partecipa costantemente alle attività culturali della sua città e dal 1995 al 2001 in particolare con Galleria Toledo con la regia di Laura Angiulli partecipa a varie operazioni teatrali tra tradizione e innovazione. Tra queste "*Il medico dei pazzi*" di Scarpetta e poi Pirandello ("L'uomo, la bestia e la virtù" - "I quaderni di Serafino Gubbio operatore")

In ambito cinematografico intensa la sua attività sia come regista ha diretto **Prima che sia troppo presto (1982) Terne, Nastri D'Argento e David di Donatello**, lo Peter Pan (1989) - Premi Cicae per il Cinema Europeo e *Ladri di futuro* (1990), come attore (*Scirocco* (1986) di Aldo Lado, *Fiori di zucca* (1988) di Stefano Pomilia, *L'amore molesto* (1994) di Mario Martone, *Vrindavan* Film Studios (1995) di Lamberto Lambertini, *Le mani forti* (1996) di Franco Bernini e *Fiabe metropolitane* (1997) di Egidio Eronico. Autore del Soggetto e Sceneggiatura de *IL QUARTO RE* con la regia di S.Reali (1997) e "*Amore con la esse maiuscola*" regia di P.Falcone (2001). Nel 1999 una nuova avventura televisiva, con il programma Navigator, un film tv per RaiDue *Il Cardinale* e la serie tv *Tutti gli uomini sono uguali* con la regia di A. Capone. Nel 2000 è ancora protagonista della fiction per Rai uno: "*Una donna per amico 2*" e di "*Tutto in quella notte*" diretto da M. Spano. *Mozart è un assassino*, "*Lo zio d'America*", con la regia di Rossella Izzo, "*Padri di R. Donna*", "*Ultimo Rigore di S.Martino*" sono le fiction che lo vedono impegnato nel 2002.

Nel 2003 è sul set di "*Madre Teresa*" (regia di Fabrizio Costa) e dello sceneggiato di Rai Uno "**Orgoglio 1 e 2**" (diretto da G.Serafini e V. De Sisti). Nel 2004 lo vediamo ancora in tv con "*Noi*" (P. Exacoustos) e "*Questo è amore*" (L. Manfredi). Nel 2005 veste i panni dell' adorabile marito di Veronica Pivetti nella fiction "**Provacia ancora prof**", è il commissario Rinaldi ne "*La Provinciale*", per la regia di P. Pozzessere e nella 2° serie de "*L'ultimo rigore 2*" con la regia di S.Martino, è nuovamente l' allenatore alle prese con il dietro le quinte, non sempre limpido, del mondo calcistico. Nel 2006 ritorna con la seconda serie di

"Provaci ancora Prof2". Il 2007 è l'anno di due fiction in cui interpreta personaggi forti e di grande presa sul pubblico: *Era mio fratello*, (C. Bonivento) e *La terza verità* (S. Reali) premiate con ottimi ascolti. Nel 2008 *"Provaci ancora Prof3"* e il film per la tv *"Una Madre"* diretto da Massimo Spano.

Nel 2010 interpreta con Sofia Loren il film tv **"La mia casa è piena di specchi"** diretto da Vittorio Sindoni. Nel 2011 prende parte al progetto curato da Massimo Ranieri che riporta in televisione, su Rai Uno, le commedie di Eduardo De Filippo. Lo vediamo infatti in **"Napoli Milionaria"**, **"Sabato Domenica e Lunedì"** e **"Questi Fantasmi"**. Con la regia di Fabrizio Costa è protagonista de *"La vita che corre"* film tv di carattere

sociale per Rai Uno. Per il 2012 ancora la commedia eduardiana per Rai Uno con *"Sabato, Domenica e Lunedì"* sempre con la regia di Massimo Ranieri e *"Il caso Enzo Tortora - Dove eravamo rimasti"* diretto da Ricky Tognazzi. Nel 2013 è protagonista de *"La trilogia degli anni spezzati- L'ingegnere"* con la regia di Graziano Diana. Nel 2015 ancora accanto a Veronica Pivetti per la sesta serie di *Provaci ancora prof* mentre nel 2016 è con Gigi Proietti ne **"Una pallottola nel cuore 2"** per la regia di Luca Manfredi e ancora per nell'ultima serie *la Settimana di Provaci ancora Prof*. Protagonista nel 2019 con Sabrina Feriali del Film TV

"L'amore strappato" regia di Ricky Tognazzi e Simona Izzo.

Ha diretto le opere liriche **"Il Trovatore"** di G Verdi prodotta dal Teatro Comunale di Ascoli Piceno (1997) e per l'Opera Festival di Guardiagrele **"Lo frate 'nnammorato"** di G.B.Pergolesi ((2016)

Ha preso parte ad alcuni Corti d'autore tra cui *"No smoking company"* regia di Edo Tagliavini – Golden Globe Stampa Estera 2007.

Voce recitante in: *"La natura dell'amore"* dal De Rerum Natura di Lucrezio con la New Project Jazz Orchestra (2007); *"Henrik Ibsen e altre storie, dalle nebbie lungo una galleria verso il sole"*; *"Seneca Suite"* con l'Ensemble Milrokosmos diretto da Valter Sivilotti.

E' autore dei documentari di ricerca **"Il corpo e il suo linguaggio"** (la bioenergetica di A. Lowen) e *"Il mio tao chi"* (il tai chi di Al Huang).

Autore e ideatore della trasmissione tv in onda su Rai Uno *"Un poeta per amico"* dedicata alla poetica di Massimo Troisi.

Nel 2014 in collaborazione col Comune di Napoli è il *direttore artistico* di **"NATIVAMERINAPOLI"** 4Giorni di Incontri tra Arte Cultura Tradizioni Pensieri e Musica delle civiltà degli indiani d'America l'auditorium di Scampia.

Ha partecipato ai documentari biografici: *"Il tempo resterà"* (2017) su Pino Daniele e *"Le cose che restano"* (2020) su Ezio Bosso. Entrambi x la regia di Giorgio Verdelli.

Ha partecipato come *relatore* a numerosi convegni nazionali ed internazionali sulle tematiche della *"Scienza dell'Anima e di Confine"*. E' stato direttore editoriale della collana di Audiobook edita da Verdechiaro (voce recitante negli audiolibri *"Il gabbiano Jhonatan Livingstone"* di R.Bach – *"Siddharta"* di H.Hesse- *"Il profeta"* di K.Gibran – *"il Tao te king"* di Lao-Tse – *"Il principe"* di Niccolò Machiavelli- *"Autobiografia di uno yoghi"* di Paramhansa Yogananda etc.

Per il Teatro si è dedicato negli ultimi anni alla rilettura di alcuni classici del Pensiero: **“il Viaggio di Enea”** dall'Eneide di Virgilio – **“Il folle volo”** dall'Odissea di Omero- **“Processo a Socrate”** con la scrittura scenica di Alessandra Pizzi, non escludendo però la drammaturgia contemporanea: **“Diamoci del tu”** di Norm Foster con Anna Galiena e **“Lettere D'amore”** di R Guinea con Barbara De Rossi, entrambe commedie dirette da Emanuela Giordano. E in particolare per la produzione I due della città del sole ha portato **"In arte Totò"** realizzato insieme alla figlia Liliana De Curtis (2017) e **“Non è vero ma ci credo”** di Peppino De Filippo con la regia di Leo Muscato nel 2019 e attualmente ancora in tournée.

Nel 2021 abbiamo potuto vederlo nel film candidato agli oscar **“E' stata la mano di Dio”** di Paolo Sorrentino.

Tra i *soci fondatori* del Nuovoimaie e di Agis Scuola, è membro della ItalianAttori (Rappresentativa Nazionale di Calcio per la Solidarietà). È Cavaliere ufficiale e Commendatore della Repubblica Italiana per meriti artistici. Accademico del cinema italiano.

Curriculum Vitae

LAURA TIBALDI – Socio Unico e collaborazione alla Direzione artistica

Laura Tibaldi nasce a Napoli il 29 Novembre 1954, figlia di noto avvocato penalista , vive la sua adolescenza e giovinezza a Benevento .

Si diploma al liceo classico P. Giannone di Benevento nel 1972 .

Continua gli studi all'Università degli Studi Federico II di Napoli conseguendo nell'anno accademico 1975/1976 la Laurea in Giurisprudenza in tre anni ed una sessione, con la votazione di 110/110 e lode.

Nel 1977 diventa assistente universitaria presso la cattedra di antropologia criminale alla Facoltà di giurisprudenza presso l'Università degli studi Federico II .

Dal 1977 fino al 1991 è impiegata presso l'istituto di credito Banco di Napoli e dal 1991 fino al 1999 è promotore finanziario prima presso la Finrete Sim del Banco di Napoli successivamente diventa anche responsabile “ Save Sim’ , gestione finanziaria ed investimenti, tutor per corsi di formazione.

Dal 1999 ad oggi si occupa della gestione organizzativa e amministrativa , della produzione teatrale “ I due della città del sole s.r.l. ”.

Dal 2010 al 2021 assume la gestione e la direzione organizzativa e amministrativa del Teatro Parioli Peppino De Filippo di Roma.

Nel 2013 si occupa della rassegna estiva al Teatro Romano di Benevento “ Risvegli della Bella Dormiente” curando la parte gestionale e amministrativa.

Nell' Aprile del 2015 diventa Pro- tempore delle Associazione delle Imprese Stabili di Produzioni (ISP)

Un mese dopo , nel maggio 2015 ricopre il ruolo di Vice- Presidente dell 'ISP

- Socia FIDAPA Arezzo
- Socia FIDAPA Roma - Campidoglio
- Presidente Fidapa Roma – Campidoglio
- Socia Aidda

Curriculum Vitae

ANTONELLA RASO – Collaboratrice amministrativa

08/12/1988 - 04/05/1990

Ragioniera- Principali attività e responsabilità Gestione aziende individuali presso Studio Commerciale Pozzi

05/05/1990 - 30/09/1993

Addetta gestione amministrativa presso Punto e Linea Srl

01/10/1993 - 05/10/2009

Direttore Amministrativo e Commerciale - Principali attività e responsabilità Gestione amministrativa, gestione del personale e Direttore di cassa. Responsabile Marketing vendite e pubblicità. Gestione pratiche pubbliche amministrazione (Ministero, Comune, Banche e SIAE) Presso Teatro Olimpico S.p.A.

13/10/2009 - 30/06/2012

Consulente Amministrativa presso Gruppo Ambra srl - Tipo di attività o settore Società di produzioni teatrali

01/07/2012 – 30/09/2014

Consulente Amministrativa presso Libera Professione presso diversi Studio Benedetto Di Francesco

01/10/2014

Consulenza fiscale e societarie presso Libera Professione presso Studio Fabrizio Cardinali