

Ai sensi del DL 8 agosto 2013, n. 9 comma 2 e 3 – convertito in legge L 7 ottobre 2013 n. 112, si pubblicano sul sito iduedellacittadelsole.it i dati relativi agli incarichi amministrativi e artistici di vertice e incarichi dirigenziali.

Curriculum Vitae

LEO MUSCATO Direttore Artistico

Regista e drammaturgo, nato e cresciuto a Martina Franca (TA).

Nel 1992 si trasferisce a Roma per studiare Lettere e Filosofia a La Sapienza.

Durante gli anni di Università entra a far parte della compagnia di Luigi De Filippo e recita negli spettacoli *Non è vero ma ci credo*, *Quaranta ma non li dimostra*, e *La lettera di Mammà*.

Nel 1997 si trasferisce a Milano per studiare regia alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi".

In quegli anni mette in scena i suoi primi spettacoli, orientando i suoi interessi verso la drammaturgia contemporanea.

DAL 2005 AL 2008 è Direttore Artistico della Compagnia LeArt'-Teatro di Grottammare (AP), con la quale realizza il PROGETTO RI-SCRITTURE, tre drammaturgie originali da Cechov, Ibsen e Shakespeare. L'intero progetto totalizza oltre 500 repliche.

Nel 2007 l'Associazione Nazionale dei Critici Teatrali gli assegna il PREMIO DELLA CRITICA come MIGLIOR REGISTA DI PROSA.

Nel 2013 l'Associazione Nazionale dei Critici Musicali gli assegna il PREMIO ABBIATI come MIGLIOR REGISTA D'OPERA della stagione 2012.

Nel 2016 la Fondazione Verona per l'Arena gli assegna l'International Opera Awards – Opera Star (Oscar della Lirica) come Miglior Regista.

Parallelamente al lavoro di regista svolge attività di pedagogia teatrale. Conduce Master Class di recitazione e drammaturgia per attori, registi, drammaturghi e cantanti lirici. Da qualche anno è impegnato in una ricerca sulle diverse possibilità espressive dei quattro principali registri interpretativi: Tragico, Drammatico, Commedia e Comicità.

Il suo lavoro è stato oggetto di Tesi di Laurea (Università di Cremona, Urbino, Chieti e Macerata, Rome Tre).

REGIA OPERA

2018

SERSE di G. F. Händel - Theater Bonn Opera House

NABUCCO di G. Verdi - Greek National Theatre (Odeon of Herodes Atticus)

CARMEN di G. Bizet - Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

2017

L'INCORONAZIONE DI DARIO di Antonio Vivaldi - Teatro Regio Torino

LA BELLA DORMENTE di O. Respighi - Teatro Lirico Cagliari

2016

UN BALLO IN MASCHERA di G. Verdi - Malmö Opera (Svezia)

2015

BOHÈME di G. Puccini - Teatro Grande di Brescia

NABUCCO di G. Verdi - Teatro Lirico di Cagliari (Ripresa)

LE BRACI di M. Tutino - Festival Valle d'Itria Martina Franca & Teatro dell'Opera Firenze

BOHÈME di G. Puccini - Macerata Opera Festival (Ripresa)

IL CAMPIELLO di E. Wolf-Ferrari - Teatro Verdi di Trieste (Ripresa)

RIGOLETTO di G. Verdi - Teatro dell'Opera di Roma (Ripresa)

LES DIALOGUES DES CARMÉLITES di F. Poulenc - Teatro Petruzzelli di Bari

2014

RIGOLETTO di G. Verdi - Teatro dell'Opera di Roma

IL CAMPIELLO di E. Wolf-Ferrari - Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze

NABUCCO di G. Verdi - Teatro Comunale di Firenze (Ripresa)

2013

L'AFRICAINA di G. Meyerbeer - Teatro La Fenice di Venezia

I MASNADIERI di G. Verdi - Teatro Regio di Parma / Bicentenario Verdiano

2012

BOHÈME di G. Puccini - Macerata Opera Festival

LA FUGA IN MASCHERA di G. Spontini - F.P.S. Jesi / Teatro San Carlo Di Napoli.

NABUCCO di G. Verdi - Teatro Lirico di Cagliari / Ente "De Carolis" di Sassari.

2009

LA VOIX HUMAINE di F. Poulenc - Circuito Lirico Lombardo / Comunale Ferrara / F.P.S. Jesi

PAGLIACCI di R. Leoncavallo - Circuito Lirico Lombardo / Comunale Ferrara / F.P.S. Jesi

REGIA PROSA

2017

IL NOME DELLA ROSA di Umberto Eco - Teatro Stabile Torino / Teatro Stabile Veneto / Teatro Stabile Genova

VANGELO SECONDO LORENZO di Leo Muscato e Laura Perini - Elsinor / Arcazzurra / Teatro Metastasio Prato / Istituto Damma popolare di San Miniato

2016

COME VI PIACE di William Shakespeare - Teatro Stabile di Torino

2015

ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI di Tom Stoppard - Khora Teatro / Bananas / Estate Teatrale Veronese

2014

EDIPUS di Giovanni Testori, con Eugenio Allegri - Prod. Pierfrancesco Pisani / Nidodi Ragno/OffRome

2013

IL GUARITORE di Michele Santeramo - Teatro Minimo di Andria/ Pontedera Teatro

FORSE TORNERAI DALL'ESTERO di Andrea Montali - Teatro Stabile Bolzano

ENRON di Lucy Prebble (trad. Leo Muscato) - Teatro Due di Parma / Balletto Civile

LA RIVINCITA di Michele Santeramo - Teatro Minimo di Andria/ Pontedera Teatro

2012

TROIANE da Euripide (drammaturgia Leo Muscato) - Teatro Filodrammatici Piacenza

2011

COMMEDIA DEGLI ERRORI di Shakespeare, con Peppe Barra - Estate Teatrale Veronese

MOLIÈRE A SUA INSAPUTA di Leo Muscato, con Paolo Hendel - AGIDI

DUE DI NOI di Michael Frayn, con Emilio Solfrizzi e Lunetta Savino - LeArt' / ErreTiTeatro

2010

TUTTO SU MIA MADRE di Adamson /Almodovar – Teatro Due Parma / Teatro Stabile Veneto

2009

ARIA PRECARIA con Ale & Franz – Bananas / Sifilium

2005 – 2008

PROGETTO RI-SCRITTURE tre drammaturgie originali da Cechov, Ibsen, Shakespeare:

GABBIANO / IL VOLO da A. Cechov – LeArt' / Teatro Stabile Marche

CASA DI BAMBOLA / L'ALTRA NORA da Ibsen – LeArt'/Teatro Stabile Marche

ROMEO & GIULIETTA / NATI SOTTO CONTRARIA STELLA da Shakespeare – LeArt'

2005

ROSSO MALPELO da Verga – Teatro Arsenale Milano / Macrò Maudit

2004

SER CIAUA di AA.VV. con Lella Costa – Scuola Holden di Torino / Provincia di Bolzano

POCO PRIMA DELLA FINE da Luigi Pirandello – DAMS di Torino

LA BALLATA DEL ROSSO CASTIGO di Luca Scarlini e Leo Muscato – Scuola Holden Torino

2003

SOLITUDINE di Beppe Fenoglio, con Beppe Rosso – A.C.T.I.

LA DODICESIMA NOTTE di William Shakespeare – Punto Improprio di Gela

2001

TERRA DEI MIRACOLI di Leo Muscato – Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi"

2000

IL VIAGGIO DI ALICE di Evelina Santangelo – Festival Palermo Di Scena

LA CRUNA DELL'AGO di Diego Papaccio - Laboratorio Teatro Settimo/ Scuola Holden Torino

IO E MATTEO di Annalisa De Lucia – Laboratorio Teatro Settimo / Scuola Holden Torino.

Curriculum Vitae

LAURA TIBALDI – Socio Unico

Laura Tibaldi nasce a Napoli il 29 Novembre 1954.

Nel 1972 prende il diploma di maturità classica presso l'Istituto P. Giannone di benevento riportando una valutazione di 54/60

Continua gli studi all'Università degli Studi Federico II di Napoli conseguendo nell'anno accademico 1975/1976 la Laurea in Giurisprudenza con votazione di 110/110 e lode.

Nel 1977 diventa assistente universitaria presso la cattedra di antropologia criminale alla Facoltà di giurisprudenza presso l'Università degli studi Federico II .

Dal 1977 fino al 1991 è impiegata presso l'istituto di credito Banco di Napoli e dal 1991 fino al 1999 è promotore finanziario prima presso la Finrete Sim del banco di Napoli successivamente diventa anche responsabile " Save Sim" , gestione finanziaria ed investimenti, tutor per corsi di formazione.

Dal 2000 ad oggi si occupa della gestione organizzativa e amministrativa , della produzione e teatrale per la Compagnia di Luigi De Filippo “ I due della città del sole s.r.l. “.

Dal 2010 ad oggi assume la gestione e la direzione organizzativa e amministrativa del Teatro Parioli Peppino De Filippo di Roma.

Nel 2013 si occupa della rassegna estiva al Teatro Romano di Benevento “ Risvegli della Bella Dormiente” curando la parte gestionale e amministrativa.

Curriculum Vitae

ANTONELLA RASO – Collaboratrice amministrativa

08/12/1988 - 04/05/1990

Ragioniera- Principali attività e responsabilità Gestione aziende individuali presso Studio Commerciale Pozzi

05/05/1990 - 30/09/1993

Addetta gestione amministrativa presso Punto e Linea Srl

01/10/1993 - 05/10/2009

Direttore Amministrativo e Commerciale - Principali attività e responsabilità Gestione amministrativa, gestione del personale e Direttore di cassa. Responsabile Marketing vendite e pubblicità. Gestione pratiche pubbliche amministrazione (Ministero, Comune, Banche e SIAE) Presso Teatro Olimpico S.p.A.

13/10/2009 - 30/06/2012

Consulente Amministrativa presso Gruppo Ambra srl - Tipo di attività o settore Società di produzioni teatrali

01/07/2012 – 30/09/2014

Consulente Amministrativa presso Libera Professione presso diversi Studio Benedetto Di Francesco

01/10/2014

Consulenza fiscale e societarie presso Libera Professione presso Studio Fabrizio Cardinali