



STAGIONE 2017 | 2018

**Anna  
GALIENA**

**Corrado  
TEDESCHI**

**Notte** *di*  
*folli* **a**

di **Josiane Balasko**

regia **Antonio ZAVATTERI**

scene e costumi **Laura Benzi**

con **Roberto Serpi**

**IDuedellaCittàdelSole**

Via Giosuè Borsi 20 00197 Roma  
Tel. 0645543148 Fax 068073041

[www.iduedellacittadelsole.it](http://www.iduedellacittadelsole.it)  
[ornellavannetti2@gmail.com](mailto:ornellavannetti2@gmail.com)  
[produzione@iduedellacittadelsole.it](mailto:produzione@iduedellacittadelsole.it)

**la contrada**  
teatro stabile di triestesas

Via del Ghirlandaio 12 34138 Trieste  
Tel. 040 948471 Fax 040 946460

[www.contrada.it](http://www.contrada.it)  
[contrada@contrada.it](mailto:contrada@contrada.it)  
[diego@contrada.it](mailto:diego@contrada.it)

## *Notte di follia* di Josiane Balasko

### Un incontro inatteso al bar di una stazione.

Un noto conduttore di un programma TV beve per dimenticare e, brillo, importuna una cliente sotto gli occhi di un barista irriverente e dalla battuta pronta. Lei, da poco uscita di prigione, non si lascia mettere i piedi in testa e anzi risponde per le rime.

Due persone agli antipodi, sole, accomunate dallo stesso segreto iniziano un dialogo divertente e serrato finché man mano che la notte si fa più assurda emerge il vero malessere che pervade e unisce queste due singolari anime.

L'amnesia al risveglio del protagonista Jacques trasporterà i tre personaggi in un turbinio di follia dove, tra offese, battute e malintesi, emerge ciò che veramente conta, ciò che attira un essere umano verso l'altro.

Tratto da *Nuit d'ivresse* di Josiane Balasko, attrice e autrice francese di cinema e teatro fra le più acclamate, ***Notte di follia*** è un testo di grande intelligenza e divertimento per una coppia inedita come Anna Galiena e Corrado Tedeschi.

### Josiane Balasko

Attrice, regista, sceneggiatrice, scrittrice e costumista francese, Josiane Balasko ha conquistato la vetta del cinema d'oltralpe quando era ancora un'under 30, imponendosi come segno di rinnovamento nel vecchio panorama cinematografico dei nostri cugini francesi, nonostante il suo aspetto davvero lontano da quello charmant delle attrici francesi.

Capace di creare piccoli gioielli di grande successo, è una raffinata e ironica personalità artistica capace di descrivere e giocare senza pudore con temi di attualità scottanti come la prostituzione maschile, l'ambiguità sessuale, le donne single, con irriverenza e leggerezza, facendo della sua "poco ortodossia" il suo divertente e anticonformista marchio di fabbrica. Nel 1973, debutta al cinema con la pellicola *L'anno 01*, e da allora ha un'ininterrotta storia di successi, sia a

cinema che a teatro accanto ad alcuni dei più importanti attori e attrici francesi, per i quali riceve varie nomination per il César sia come attrice che come sceneggiatrice e regista. Per tutti ricordiamo *Peccato che sia femmina* (1995) con Victoria Abril, Alain Chabat e Miguel Bosé di cui ha curato la regia. Al cinema continua a recitare ruoli di grande impatto come quello della portinaia Renée ne *Il riccio* (2009), aggiungendo un'altra piacevole, divertente e a tratti pruriginosa interpretazione. In teatro continuano i suoi successi come autrice e attrice in particolare *Nuit d'ivresse* (1986) *Tout le monde aime Juliette* (2009), *La nuit sera chaude* (2010).

### Antonio Zavatteri

Antonio Zavatteri studia recitazione alla scuola del Teatro Stabile di Genova fino al 1994. Comincia la propria attività di attore con vari teatri nazionali lavorando con registi quali Benno Besson, Matthias Langhoff, Marco Sciaccaluga, Alfredo Arias, Andrea De Rosa, Luca Ronconi. Inizia l'attività da regista mettendo in scena con la compagnia Gank (di cui è socio fondatore) spettacoli tra cui *La Bottega del Caffè*, *Don Giovanni*, *Poker* (Dealer's Choice) di Patrick Marber e *Le Prénom* (Cena tra Amici). Ha fatto parte di una delle più importanti compagnie italiane di ricerca, la Popular Shakespeare Kompany diretta da Valerio Binasco, con cui realizza *Romeo e Giulietta* e *La Tempesta* di W. Shakespeare. Negli ultimi anni ha cominciato una intensa attività televisiva lavorando tra l'altro in "1992" e "Non Uccidere" di Giuseppe Gagliardi, in "Gomorra - la serie" di Stefano Sollima, "Sense8" di Lana e Lilly Wachowski; e cinematografica con Gabriele Muccino, Francesca Comencini, Maria Sole Tognazzi e Nanni Moretti. Ha recitato in *Pecore in Erba*, opera prima di Alberto Caviglia e ne *Il Mangiatore di Pietre* di Nicola Bellucci.

## *Notte di follia* di Josiane Balasko

### **Anna Galiena**

Si è formata artisticamente a New York, dove ha studiato recitazione e partecipato a vari spettacoli di prosa e musical, tra cui *The chain* diretto da Elia Kazan. È una delle poche attrici europee membro a vita del prestigioso Actors Studio. Rientrata in Italia a metà degli anni '80, ha iniziato una carriera cinematografica che l'ha vista interprete di oltre cinquanta film ma senza mai abbandonare l'amato teatro e con frequenti incursioni nel cinema internazionale. Proprio un film girato in Francia, *Il marito della parrucchiera* di Patrice Leconte le ha dato nel 1990 una popolarità internazionale. In teatro, ha avuto il privilegio di essere la prima ed unica attrice al mondo ammessa in una Compagnia del Teatro Nô giapponese al Festival di Avignone del 1994. Negli ultimi anni, sempre in teatro, ha lavorato in alcune commedie di grande successo, fra cui *Tres* di Juan Carlos Rubio e *Diamoci del tu* di Norm Foster. In cinema, tra i suoi ultimi lavori, citiamo *Nessuno si salva da solo* regia di Sergio Castellitto e *La pazza gioia* di Paolo Virzì.

### **Corrado Tedeschi**

Conduttore televisivo e attore teatrale, Corrado Tedeschi si diploma all'accademia del Teatro Stabile di Genova. Numerose le sue apparizioni in televisione come presentatore, giusto per citarne alcune "Doppio Slalom", "Il gioco delle coppie".

Intanto il teatro da passione diventa sempre di più la sua principale occupazione. Dopo numerose esperienze, nel 1999 diventa primo attore del Teatro Parenti di Milano: da allora continua a dividersi fra teatro e televisione.

A teatro negli ultimi anni è protagonista di titoli come *L'uomo dal fiore in bocca* di Pirandello, *Vite private* di Noël Coward, *Trappola mortale* di Ira Levin e *Quel pomeriggio di un giorno... da star!* di Gianni Clementi, spettacolo nato da una sua idea.



**DISPONIBILE DA GENNAIO 2018**

*Informazioni:*

**Ornella Vannetti      335.6074686**  
**ornellavannetti2@gmail.com**