

**INFORMATIVA STAGIONE ESTIVA 2017 aggiornamento al 14.06.2017**

**1) “Griselidis: Memorie di una prostituta”** di Coraly Zahonero, traduzione di Serra Yilmaz, Produzione Golden Show Trieste/I due della città del sole/Festival di Todi, con **SERRA YILMAZ**, regia **JUAN DIEGO PUERTA LOPEZ**, sax solista **STEFANO COCCO CANTINI**. Il testo, grande successo nei festival e teatri francesi, scritto da Coraly Zahonero attrice della Comedie Francaise, narra le memorie della prostituta franco svizzera Griselidis Real, che si impegnò per la legalizzazione della prostituzione in Svizzera e per i diritti delle prostitute francesi: un argomento di toccante attualità.

Lo spettacolo - *particolarmente indicato per un pubblico adulto e non impressionabile*- illustra in modo crudo e realista, l’approccio del cliente con una prostituta in uno spaccato psicologico e umano di raro verismo.

Lo spettacolo debutta in prima nazionale al Festival di Todi il 26 agosto 2017 ed è disponibile dopo quella data.

**2) Omaggio a Diego Armando Maradona nei 30 anni del primo scudetto del Napoli - “Mai nessuno come lui”** di Federico Buffa, Pierluigi Iorio, Barbara Maurano tratto da UN DIEZ DE CUERO BLANCO di Federico Buffa con **PIERLUIGI IORIO** – Attore, **FRANCESCO CITERA** – Fisarmonica, **NATALIA DUBIEL** – Violino, **ANGELO LOIA** – Chitarra e con una coppia di ballerini di tango

La storia di **Diego Armando Maradona**, nel trentennale del primo, storico scudetto vinto dal Napoli, raccontata da **PIERLUIGI IORIO** con le parole di **FEDERICO BUFFA**, il più amato e apprezzato story-teller italiano.

Durata: 1h e 20m, senza intervallo

**3) Infine la nostra società insieme a N.F.T. Nuove Frontiere Teatrali** promuove un progetto proposto da **MASSIMO PAGANO**, attore tutt’ora parte della Compagnia di Luigi De Filippo con cui ha collaborato lungamente: **“L’Inquilino”** di Enzo Casertano con **ENZO CASERTANO- MASSIMO PAGANO - MARIA CHIARA CIMINI**, regia Roberto D’Alessandro.

Una storia estremamente divertente, ambientata in una casa di quartiere popolare dove in una girandola di colpi di scena, sospetti, amicizia, innamoramenti e cene a base di spigole all’acqua pazza, i tre protagonisti si troveranno davanti una situazione imprevista.

4) **“Frida – Viva la vida”** di e con **CLAUDIA BALSAMO**. Si tratta di un monologo a cura di **Alessandro Marmorini**, che mette in scena l’appassionante esistenza di Frida Kahlo, dai suoi lucidi deliri artistici di pittrice affamata di colore, alla sua relazione con Diego Rivera. In questo spettacolo c’è il Messico, c’è il risveglio dell’immaginazione, c’è la rincorsa di una passione mai spenta per un uomo, la sintesi infuocata di un’ esistenza.

Nell’ambito di una regia di semplice chiarezza, unico elemento presente in scena è un nastro di velluto rosso (come André Breton definì Frida Kahlo) che lega la protagonista alla vita.

Per informazioni e chiarimenti potete chiamare

Tel. 06.45543148 - Tel. 068073040 int. 7 - Fax 06.8073041

Uffici di Roma, via Giosuè Borsi, 20 - 00197