



INFORMATIVA STAGIONE 2017-18

Aggiornamento al 13/06/2017

Due nuovi progetti, entrambi di drammaturgia contemporanea, di grande qualità e divertimento, vengono proposti dalla nostra società per la prossima stagione teatrale:

1) FRANCESCO MONTANARI e compagnia GANK con **“Poker”** di Patrick Marber traduzione Carlo Sciacaluga, scene e costumi Laura Benzi, regia Antonio Zavatteri.

*“La prima commedia di Patrick Marber - ex cabarettista, autore anche del successivo **CLOSER**, uno dei must della nuova drammaturgia inglese - è una creazione perfetta, leggera, crudele e molto, molto divertente.*

Lo spettacolo che prevede sei attori debutta il 20 ottobre 2017 e resta disponibile fino al 3 dicembre 2017

2) ANNA GALIENA e CORRADO TEDESCHI con **“Notte di Follia”** di Josiane Balasko, regia di Antonio Zavatteri, in coproduzione con La Contrada di Trieste.

“Due persone agli antipodi, sole, accomunate dallo stesso segreto iniziano un dialogo divertente e serrato... in un turbinio di follia dove, tra offese, battute e malintesi, emerge ciò che veramente conta”...

Lo spettacolo che prevede tre attori debutta a gennaio 2018 e resta disponibile fino a marzo 2018.

Inoltre vengono proposti:

3) “Griselidis: Memorie di una prostituta” di Coraly Zahonero, traduzione di Serra Yilmaz, Produzione Golden Show Trieste/I due della città del sole/Festival di Todì, con **SERRA YILMAZ**, regia **JUAN DIEGO PUERTA LOPEZ**, sax solista **STEFANO COCCO CANTINI**. Il testo, grande successo nei festival e teatri francesi, scritto da Coraly Zahonero attrice della Comedie Francaise, narra le memorie della prostituta franco svizzera Griselidis Real, che si impegnò per la legalizzazione della prostituzione in Svizzera e per i diritti delle prostitute francesi. Un argomento di toccante attualità.

Lo spettacolo - *particolarmente indicato per un pubblico adulto e non impressionabile*- illustra in modo crudo e realista, l’approccio del cliente con una prostituta in uno spaccato psicologico e umano di raro verismo.

Lo spettacolo debutta al Festival di Todì il 26 agosto 2017

Le disponibilità sono da ottobre a dicembre 2017, dal 5 al 25 febbraio 2018 e dal 27 marzo 2018 in avanti.

4) Dal Giulio Cesare di William Shakespeare “Caesar” traduzione e adattamento Matilde D’Accardi regia **ALESSANDRO MARMORINI** con **Carlotta Mangione, Davide Paciolla, Stefano Patti, Francesco Petruzzelli** e con la partecipazione di **Roberto Negri**. Questa è una storia che ha come protagonista il Potere.

Nell’oscurità la sagoma di un uomo, di un potente, racconta al pubblico la storia di come il suo potere è stato conquistato: una storia dei nostri giorni e assieme una storia di tempi antichi, perché il potere e ciò che gli uomini sono pronti a fare per ottenerlo non sono cambiati.

Le disponibilità sono in questo momento su richiesta.

5) Dopo il successo de “I Promessi sposi siamo noi”, **LUCIANO ROMAN** propone un altro progetto multimediale **“Inferno: accidia – ira – superbia”** : tre canti della Divina Commedia recitati e connessi con musiche, video, macchina del fumo, ecc.

“Nel nostro tempo i gironi danteschi sono ben evidenti, filtrati da immagini, parole e suoni che ci giungono dagli infiniti schermi di smartphone e laptop di cui disponiamo, e in questo caso leggere l’Inferno diventa un’indagine sui crimini del mondo che ci circonda...”

Lo spettacolo - che prevede oltre a Roman anche un Dj e può essere rappresentato anche in spazi alternativi privi di sedute ma completamente oscurabili - debutta a febbraio 2018 e resta disponibile per tutta la stagione, ad esclusione del periodo 4-11 marzo 2018.

6) **Omaggio a Diego Armando Maradona nei 30 anni del primo scudetto del Napoli - “Mai nessuno come lui”** di Federico Buffa, Pierluigi Iorio, Barbara Maurano tratto da UN DIEZ DE CUERO BLANCO di Federico Buffa con **PIERLUIGI IORIO** – Attore, **FRANCESCO CITERA** – Fisarmonica, **NATALIA DUBIEL** – Violino, **ANGELO LOIA** – Chitarra e con una coppia di ballerini di tango

La storia di **Diego Armando Maradona**, nel trentennale del primo, storico scudetto vinto dal Napoli, raccontata da **PIERLUIGI IORIO** con le parole di **FEDERICO BUFFA**, il più amato e apprezzato story-teller italiano.

Durata: 1h e 20m, senza intervallo

Lo spettacolo è disponibile da ottobre 2017.

7) **“All-in - il gioco può provocare solitudine”** di Roberto Nugnes adattamento Geremia Longobardo Gennaro Di Colandrea Giuseppe Miale di Mauro regia **GIUSEPPE MIALE DI MAURO** con **Gennaro Di Colandrea e Geremia Longobardo** scenografia **LUIGI FERRIGNO** Realizzazione scene e attrezzatura **ARMANDO ALOVISI** musiche a cura di **ANTONIO DELLA RAGIONE** realizzate nell'ambito del progetto **RagazziOggi2000** del Comune di Napoli gestito da **ERA Coop.** e **GESCO Sociale** per la prevenzione delle dipendenze.

Ernesto è un giocatore patologico, scommettitore compulsivo di calcio, cavalli, poker, videolottery, gratta e vinci, lotto...si è giocato e ha perso tutto: la moglie, la figlia, la casa. Ruggero è l'altra faccia della medaglia, apparentemente è un vincente, nella sua vita non ha mai rischiato nulla, non ha mai scommesso ed è il miglior amico dell'altro, ma soprattutto l'unico perché non gli ha mai prestato un centesimo. Ruggero ha sempre garantito per il suo amico, ma i debiti crescono a dismisura e l'unico "compromesso" che riesce a trovare è "suggerire" a Ernesto di vendere un rene al suo usuraio in modo da estinguere le migliaia di euro di debiti. E' il definitivo **“ALL IN”** cioè il punto di non ritorno...

In collaborazione con il Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale

Disponibile da novembre 2017

8) **ENZO CASERTANO- MASSIMO PAGANO - MARIA CHIARA CIMINI**, in **“L’Inquilino”** novità assoluta di Enzo Casertano, regia Roberto D’Alessandro.

Una storia estremamente divertente, ambientata in una casa di quartiere popolare dove in una girandola di colpi di scena, sospetti, amicizia, innamoramenti e cene a base di spigole all'acqua pazza, i tre protagonisti si troveranno davanti una situazione imprevista.

Lo spettacolo è disponibile nei mesi di ottobre – novembre – dicembre 2017 e da marzo 2018.

9) **“Frida – Viva la vida”** di e con **CLAUDIA BALSAMO**. Si tratta di un monologo a cura di **Alessandro Marmorini**, che mette in scena l’appassionante esistenza di Frida Kahlo, dai suoi lucidi deliri artistici di pittrice affamata di colore, alla sua relazione con Diego Rivera. In questo spettacolo c’è il Messico, c’è il risveglio dell’immaginazione, c’è la rincorsa di una passione mai spenta per un uomo, la sintesi infuocata di un’ esistenza.

Nell’ambito di una regia di semplice chiarezza, unico elemento presente in scena è un nastro di velluto rosso (come André Breton definì Frida Kahlo) che lega la protagonista alla vita.

Lo spettacolo è disponibile nei mesi di ottobre – novembre – dicembre 2017 e da marzo 2018.

Per informazioni e chiarimenti potete chiamare
Tel. 06.45543148 - Tel. 068073040 int. 7 - Fax 06.8073041
Uffici di Roma, via Giosuè Borsi, 20 - 00197