

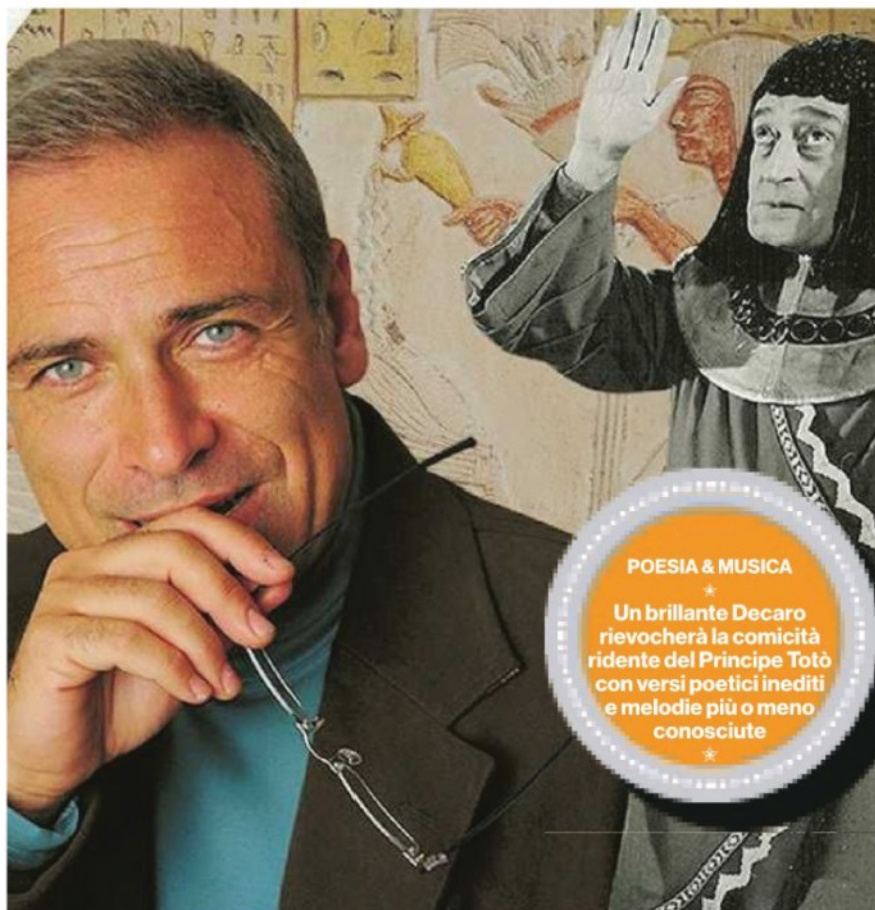
Serata con il principe De Curtis

L'evento L'attore Enzo Decaro omaggia il mito partenopeo con "In arte Totò" in scena al Parioli mentre al Parco della Musica Andrea Rivera sbeffeggia i media

DOVE ANDARE

CLAUDIO RUGGIERO

■ Mentre Napoli sta celebrando il suo artista-simbolo, a 50 anni esatti dalla morte, con la mostra monumentale "Totò Genio", anche la Capitale sta programmando una serie di iniziative per festeggiare il Principe Antonio de Curtis che proprio a Roma decedeva il 15 aprile 1967 nella sua abitazione di via dei Monti Parioli. Tra queste, va segnalata la serata-tributo del 21 aprile al Teatro Parioli Peppino De Filippo con l'attore napoletano Enzo Decaro, dal titolo "In arte Totò". Si tratta di un viaggio nel mondo poetico e musicale di Antonio De Curtis con la presenza di quattro musicisti e una cantante. Un universo artistico complesso e poliedrico, caratterizzato da quel suo complesso dei "fratelli siamesi", come lui stesso definiva la non sempre armonica convivenza tra il nobile principe, raffinato esteta, e quel comico stralunato, guitto e saltimbanco, che tanto ha fatto divertire e continua a far divertire intere generazioni di spettatori. "Un inseparabile tutt'uno, quel principe, nobile anche di animo - evidenziano le note di spettacolo - e quell'irresistibile burattino: insieme hanno dato vita a una 'maschera', forse tra le più complete, e complesse, nella sua apparente, sprovveduta ingenuità, di tutto il panorama dei personaggi dello spettacolo nel XX secolo". L'omaggio di Enzo Decaro vuole approfondire le due dimensioni poetiche e musicali del Principe della Risata, con la declamazione di versi poetici inediti e l'ascolto di melodie meno note della "Malafemmena", ma altrettanto intense ed appassionante. Infoline e prenotazioni: 068073040.



Graffiante, trasgressiva e soprattutto imprevedibile è la comicità del comico romano Andrea Rivera, che sempre il 21 aprile alla Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica di Roma propone il suo spettacolo "Ho risorto!", a cura dell'Agenzia Ventidici. Tra i maggiori esponenti del teatro-canzone, basato sull'improvvisazione e sulla denuncia sociale che successivamente gli ha fatto guadagnare

**Da un lato
la maschera
che affascina
e fa ridere
l'Italia,
dall'altro
il nobile uomo**

palchi importanti e il Premio Gaber, in questa sua nuova performance l'artista "sbeffeggia i meccanismi di manipolazione mediatica - leggiamo dalle note di spettacolo - e sceglie di raccogliere le pulsioni sociali che provengono dalla strada. L'attore stimola il pubblico a riflettere sulla quotidianità, amplificando le notizie che molti giornali relegano nei box laterali o a fondo pagina". Infoline: 0773414521. ●



Sistina e Neeley: il musical

● Prosegue al Teatro Sistina di Roma la fortunata avventura di "Jesus Christ Superstar", una produzione Peep Arrow Entertainment con Ted Neeley protagonista e regia di Massimo Romeo Piparo. La celebre opera rock, amata da spettatori di ogni tempo, andrà in scena nella Capitale fino al 23 aprile e darà l'occasione preziosa di vivere le festività pasquali nel segno di una dedizione fatta arte.