

TEATRO. DA NON PERDERE



Performance

Gherardo Colombo la libertà a suon di rap

Si intitola *Freedom... Imparare la Libertà* lo spettacolo di Gherardo Colombo. L'ex-magistrato in un'aula immaginaria riflette sul tema della libertà col rapper Tommaso Piotta, Sara Colombo, Dj Neelo e Cosimo Damiano Damato.

Roma, Sala Umberto, dal 24
www.salaumberto.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Classici

Navello e "Il divorzio" da Vittorio Alfieri

Ci pensò Vittorio Alfieri, con la sua commedia satirica *Il divorzio* scritta attorno al 1800, oggi messa in scena da Beppe Navello, a ritrarre con sdegno sarcastico la mediocrità patria fatta di impudenti sociali, politici gaglioffi, ambigui moralisti, parassiti, disonesti.

Torino, T. Astra, oggi e il 25
www.fondazionetpe.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Prosa

L'Antigone africana contro il razzismo

Sono stati due anni di incontri e laboratori in Senegal con giovani artisti locali. E ora è diventato un ponte culturale non solo simbolico questa *Antigone*, una storia africana, progetto speciale del Metastasio che debutta il 27 al Fabbricone di Prato. È uno spettacolo di Massimo Luconi che ha lavorato con un gruppo di attori e attrici senegalesi. Interessante perché nel testo di Jean Anouilh (originale in francese) si sono innestate le storie vere dei protagonisti. La Regione di Saint Louis da cui provengono gli attori è infatti un'area ad alta migrazione subsahariana con storie purtroppo molto simili a quella che conosciamo nel Mediterraneo per dolore e tragedia. Tutte particolarità che hanno trasformato questa *Antigone* in un "simbolo", un rito funebre come affermazione dei valori culturali anche contro quelli dello Stato. Gli attori, sono tutti giovanissimi, esordienti anche se nel loro paese già facevano spettacoli. Come Galaye Thiam, il griot, il cantastorie (una figura ancora molto sentita in Senegal), che parla solo il wolof, non ha fatto le scuole e ha firmato il contratto per lo spettacolo con una croce.

(a.b.)

Prato, Fabbricone, dal 27
www.metastasio.net

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Prosa

Il Woyzeck di Tamas Ascher

Prodotto dal Katona di Budapest, il *Woyzeck* di Büchner diretto da Tamas Ascher è un capolavoro universale cupo e tragico che s'ispira all'allestimento di Robert Wilson musicato da Tom Waits («Qui si parla di follia, bambini, ossessioni e crimini» ha scritto Waits).

Moncalieri, Limone F., 27-28
www.teatrostabiletorino.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Prosa

Luigi De Filippo recita lo zio Eduardo

È un piccolo grande evento nell'anno eduardiano perché segna anche una "riconciliazione familiare". Luigi De Filippo porta infatti in scena *Il berretto a sonagli* il dramma pirandelliano nella riscrittura napoletana dello "zio" Eduardo.

Roma, T. Parioli, dal 27
www.teatropariolipeppinodelfilippo.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA