

(http://oas.lospettacolo.it/5c/www.lospettacolo.it/TEATRO/153777263/Bottom/default/empty.gif/41754e62506c4e4e45616f4142535a44?x)

Luigi De Filippo protagonista in "Il berretto a sonagli" nella versione dello zio Eduardo

Dal 27 febbraio al 23 marzo la commedia sarà in scena al teatro Parioli di Roma



La compagnia di Luigi De Filippo (al centro) protagonista con "Il berretto a sonagli"

Dal 27 febbraio al 23 marzo, al Teatro Parioli "Peppino De Filippo" di Roma, la Compagnia di Teatro Luigi De Filippo presenta "Il berretto a sonagli", commedia in due parti di Luigi Pirandello, nella versione di Eduardo De Filippo. Regista e interprete dell'opera pirandelliana sarà il nipote del grande Eduardo e figlio di Peppino, Luigi De Filippo, emozionato nel portare in scena il riadattamento dello zio: "Mi preparo con impegno ed emozione - ha dichiarato Luigi De Filippo - ad essere il protagonista ed il regista di una edizione de "Il berretto a sonagli" nella versione napoletana di mio zio Eduardo".

Un legame particolare quello che ha unito il teatro pirandelliano alla famiglia De Filippo. E un ruolo non trascurabile non poteva dunque toccare se non al protagonista del "Il berretto a sonagli" che Eduardo De Filippo, con l'intelligente ardire che animava ogni sua impresa, ha tradotto in lingua napoletana. Beatrice, donna gelosissima, sospetta che il marito sia l'amante della bella moglie di Ciampa, commesso del loro negozio. La donna fa denuncia al commissariato e il marito viene effettivamente trovato in compagnia della presunta amante, ma il verbale non lo definisce delitto flagrante e il delegato è pronto a rilasciare i due. Per Ciampa, tuttavia, la giustificazione legale non basta e davanti a tutto il paese passa per essere un "cornuto". Non gli resta che ammazzare i due o chiedere a Beatrice di dichiararsi pazza. La pazzia della donna infatti aggiusterebbe tutto, poiché, secondo Ciampa "è facile simulare la pazzia, basta gridare in faccia a tutti la verità". E Beatrice, costretta anche dai propri parenti, si fa passare per pazza, convincendo tutti dell'innocenza di Ciampa e di sua moglie.

Redazione LoSpettacolo

Articolo pubblicato su:

☒ Pubblica anche su Facebook

Stai pubblicando come Fabio Liguori (Non sei tu?)

Plug-in sociale di Facebook

LoSpettacolo.it, tutte le news sul mondo del cinema e della televisione, con una guida completa a film e programmi, lo sport in tv, stasera in tv.

LoSpettacolo.it registrazione Tribunale di Milano n°256 del 20/04/2001 - Editore: Cocopelli Srl, P. IVA 06381950980
Direttore responsabile: Sergio Chiesa - Contatti (/contatti)

(http://oas.lospettacolo.it/5c/www.lospettacolo.it/TEATRO/1278?x)

Segui LoSpettacolo su

(https://twitter.com/?

(http://www.lang=it&lo (https://plus.google.com/11510

Twitter

Tweet 8+1 11

(http://oas.lospettacolo.it/5c/www.lospettacolo.it/TEATRO/3682?x)