

TEATRO

Il Berretto a sonagli

La pièce di Luigi Pirandello nella versione di Eduardo De Filippo, qui diretta e interpretata da Luigi De Filippo. Una donna di nome Beatrice coglie in flagrante suo marito con la moglie di Ciampa. L'uomo, che tutto il paese riconosce come cornuto, deve difendere la sua reputazione vendicandosi o convincendo Beatrice a fingersi pazza...

► **Parioli Peppino de Filippo.** Via Giosuè Borsi, 20. Da stasera al 23 marzo.

www.teatropariolipeppinodefilippo.it

Cinquanta sfumature di Francesca

Francesca Reggiani guida un viaggio tra le tantissime sfumature della crisi che sta attraversando il nostro Paese. Con ironia e simpatia, la comica offre il suo personale vademecum per muoversi in una società divisa tra «chi dice che non c'è più il lavoro e chi dice che il lavoro c'è ancora, quello che non c'è più è lo stipendio».

► **Olimpico.** Piazza Gentile da Fabriano, 17. Stasera alle 21.

www.teatroolimpico.it

Corpo estraneo

Una pièce per la regia di Giovanna Addeo, con Alessia Candido e Chiara Cosentino. Schegge di donna, ognuna rinchiusa in un suo spazio che diventa angosciosamente sempre più piccolo, per un gioco malsano che mostra in primo piano una falsa felicità violenta e cattiva e, sullo sfondo, come unico punto di fuga: il vero dolore.

► **Manhattan.** Via del Boschetto, 58. Da stasera a domenica.

www.teatromanhattan.it

Ma. Sto.