

QUOTIDIANO

<http://www.iltempo.it>

Teatro

Da domani**De Filippo
sulla scia
di Pirandello**

■ Cavallo di battaglia di Eduardo per molti anni, il testo pirandelliano «Il berretto a sonagli» torna nell'edizione interpretata e diretta da Luigi De Filippo, figlio di Peppino, da domani al 23 marzo al Teatro Parioli. «In quel tragico e irrisolvibile "gioco delle parti" che è il teatro pirandelliano, un ruolo non trascurabile tocca al protagonista de "Il berretto a sonagli" che Eduardo, con l'intelligente ardire che animava ogni sua impresa, ha tradotto in lingua napoletana - ha dichiarato Luigi De Filippo - Beatrice, donna gelosissima, sospetta che il marito sia l'amante della bella moglie di Ciampa, commesso del loro negozio. La donna fa denuncia al commissariato. Il marito viene effettivamente trovato in compagnia della donna, ma il verbale non lo definisce delitto flagrante e il delegato è pronto a rilasciare i due. Ma per Ciampa la giustificazione legale non basta. Davanti a tutto il paese passa per essere un "cornuto". Non gli resta che ammazzare i due o chiedere a Beatrice di dichiararsi pazza: la donna si fa così passare per pazza, convincendo tutti dell'innocenza di Ciampa e di sua moglie». Un prestigioso traguardo e una grande prova d'attore.

Tiberia De Matteis**TEATRO PARIOLI**

Via Giosuè Borsi 20

Alle 21