



MOZZAFIATO GIORNALE WEB
DI CULTURA
INFORMAZIONE
& BLOGGERS
INTERNAZIONALI
TRATTIENE IL FIATO MA NON LA NOTIZIA

Il berretto a sonagli

Altro che neuroni, cellule cerebrali e sinergie sinottiche tra i tessuti nervosi, per Luigi Pirandello il cervello umano è molto più semplice, composto da sole tre corde: la *civile*, la *seria* e la *pazza*.

L'utilizzo e la modulazione di queste tre corde regolano i rapporti fra gli uomini.

Nella splendida *pièce* teatrale dello scrittore siciliano, "**Il berretto a sonagli**", rielaborata in lingua napoletana da Eduardo De Filippo, Ciampa vorrebbe utilizzare la *corda seria* e quindi parlare "*seriamente*" con la signora Beatrice, la moglie del suo padrone. Questo al fine di evitare una situazione scabrosa e negativa.

In effetti, Beatrice – gelosa del marito – per prendere il consorte "in castagna" con la moglie di Ciampa, escogita un tranello convocando Ciampa e inviandolo a Napoli a ritirare dei gioielli lasciati in pegno. La commedia scorre in maniera amabile tra l'isteria della coprotagonista e la saggezza della *corda civile* di Ciampa, *esposto agli ordini* della moglie del padrone.

Solo alla fine, Ciampa utilizzerà la *corda pazza*, evitando uno scandalo.

Quello che si conferma è la struttura artistica di **Luigi De Filippo**, un attore e un regista moderno, ma con lo spessore di *leader*, come quello che possedeva il vecchio Capo comico di una volta.

Quando appare sul palcoscenico, piccolo e con le gambe magri e sottili – che probabilmente nella vita quotidiana sono instabili e deboli – può sembrare un anziano signore, intestardito a continuare un lavoro che sarebbe meglio lasciare.

Invece, quelle stesse gambe, in teatro si trasformano in quelle di un gigante solidi e forti e, come Leonida Alle Termopili, difende la tradizione di un teatro classico e pieno di significato.

Si sente che, Luigi De Filippo, non solo si trova a suo agio sul palcoscenico ma lo ama profondamente come un figlio. È lui, oggi, il vero erede della tradizione teatrale dei De Filippo, sia del padre sia dello zio.

